

EL REY LEAR

de William Shakespeare, en traducción de Nicanor Parra
estrenado por el Teatro de la Universidad Católica de Chile,
en mayo de 1992 en la sala 1 del teatro de esta universidad.

FICHA TÉCNICA

<i>Dirección</i>	Alfredo Castro
<i>Escenografía</i>	Alejandro Rogazy
<i>Vestuario</i>	Marco Correa
<i>Iluminación</i>	Ramón López
<i>Música</i>	Miguel Aranda
<i>Asistente de dirección</i>	Verónica García-Huidobro
<i>Producción</i>	Guillermo Murúa

REPARTO

Lear, rey de Gran Bretaña	<i>Héctor Noguera</i>
Goneril, hija de Lear	<i>Gabriela Hernández</i>
Regan, hija de Lear	<i>Schlomit Baytelman</i>
Cordelia, hija de Lear	<i>Claudia di Girólamo</i>
Duque de Albany	<i>Arnaldo Berríos</i>
Duque de Cornwall	<i>Eduardo Barril</i>
Rey de Francia	<i>Agustín Moya</i>
Duque de Burgundy	<i>Héctor Aguilar</i>
Conde de Kent, luego Caius	<i>Rodolfo Pulgar</i>
Conde de Gloucester	<i>Roberto Navarrete</i>
Edgar, hijo legítimo de Gloucester	<i>Alberto Vega</i>
Edmund, hijo ilegítimo de Gloucester	<i>Mauricio Pesutic</i>
Fool	<i>Ramón Núñez</i>
Oswald, camarero de Goneril	<i>Pedro Vicuña</i>
Doctor	<i>Héctor Aguilar</i>
Caballeros, mensajeros, soldados y servidumbre	<i>Pablo Macaya (*), Cristián Ortega (*), Ricardo Pinto (*), Juan Claudio Burgos (*)</i>

(*) Alumnos Escuela de Teatro U. C.