

Actualidad Teatral

NOTICIAS AÑO 1987.

1. Entre el 21 de enero y el 20 de febrero se celebra en Madrid la muestra "Chile vive". El ciclo dramático estuvo constituido por "Ardiente Paciencia" (A. Skármeta), a cargo del Nuevo Grupo; "La secreta obscenidad de cada día" (M. A. de la Parra); "Baño a baño" (de Guillermo de la Parra y Jorge Vega); y "Esplendor carnal de la ceniza" (J. Díaz), por el Teatro del Alma.
2. El Taller de Teatro de la Universidad de San Luis (Argentina), visita, en enero, nuestro país, presentando dos obras: "Litofagas" (Aldo El-Jativ) y "Nueve meses en un ratito" (Héctor Pressa).
3. En marzo fallece el actor Eugenio Retes, a los 89 años de edad.
4. Se presenta, en el Teatro Camilo Henríquez, la Comedia Nacional Uruguaya, durante el mes de junio. Muestran la obra "Delmira", del dramaturgo uruguayo Milton Schinca.
5. Fallece el actor Rafael Benavente en el mes de junio.
6. Con el auspicio del Consejo Británico, la compañía inglesa "Watermill Theatre Company" presentó "Educando a Rita" (Willy Russell) en el mes de octubre.
7. El director Eugenio Guzmán recibió el galardón Max Factor 1987.
8. "Mal que mata", creación de Marcela Osorio y Erto Pantoja, espectáculo denominado "Performance", se presenta el viernes 18 de diciembre en El Trolley. Es su única representación.

9. Por una corta temporada, regresan a Chile Marcelo Gaete y Sara Astica. En el teatro Las Américas mostraron tres obras de su extenso repertorio: "Querido mentiroso" (Jerome Kilty), "Comedia a la antigua" (Alexei Arbuzov) y "Sara Bernhardt" (John Murrell).

10. Premio otorgado por el Círculo de Críticos de Arte: en el ámbito nacional, al dramaturgo Marco Antonio de la Parra, por su trayectoria, y a su obra "El deseo de toda ciudadana"; en el ámbito extranjero, a la compañía francesa "Escarlate" por su obra "Grandir", espectáculo integral de mimos, música y títeres.

11. El Taller "Teatro Dos", dirigido por Claudio Di Girólamo e integrado por Rodolfo Bravo, Mauricio Pesutic y Roberto Poblete, participó en el mes de agosto en el Festival Latino de Nueva York, con "Los Payasos de la Esperanza" (Raúl Osorio y Mauricio Pesutic, adaptada por el Taller "Teatro Dos"). Además, durante las primeras semanas de septiembre, realizó una gira por diversos estados de México.

12. El Teatro Ictus es invitado, durante el mes de mayo, a participar en el Cuarto Festival Internacional de Teatro de La Habana (Cuba). Presentó su creación colectiva "Residencia en las nubes".

"Los Payasos de la Esperanza"

