

IMÁGENES*

* Las imágenes del grupo Los Diez y de las primeras ediciones de las obras de Pedro Prado, así como el retrato del autor y también el paisaje que figura en la portada de este número de *Anales de Literatura Chilena*, nos fueron proporcionados por Pedro Maino. Algunas proceden del sitio Memoria Chilena, de la Biblioteca Nacional de Chile, y de la revista *Lecturas*; otras provienen del Museo Nacional de Bellas Artes o de su archivo personal.

Agradecemos a Pedro Maino su colaboración y generosidad para elaborar este dossier.

Patricio Lizama Améstica



Portada de la primera edición de *Alsino*, novela publicada en Santiago por la Editorial Minerva en 1920.

10 (1080-7)

**LOS PÁJAROS ERRANTES
POEMAS I DIVAGACIONES**

Handwritten signature

POR PEDRO PRADO

Portada de la primera edición de *Los pájaros errantes*, texto publicado en Santiago por Imprenta Universitaria en 1915.



Pedro Prado, Carlos Mondaca, Alberto Ried, Manuel Magallanes Mourre, Eduardo Moore, Daniel Vásquez, Armandó Dunoso, Enrique Molina, Angel Cruchaga, Juan Francisco González, Humberto Allende, Alfonso Leng, Julio Bertrand Vidal, Luis Consiño, David Soto, Julio Ortiz de Zárate.—CRÍTICA.—CRÓNICA.

Portada de la revista *Los Diez*, cuyos cuatro números fueron publicados en Santiago ente 1916 y 1917.



“La barca”.



“La barca en vuelo”.

Dibujos de Pedro Prado para el poema en prosa “La barca” (1915).



Alberto Ried, Manuel Magallanes y Pedro Prado en la primera exposición de Los Diez, inaugurada el 19 de junio de 1916 en los salones de El Mercurio.



Pedro Prado en un rincón de su biblioteca, en 1927.