

Víctor Muñoz. *MÁS AFUERA 1928. HISTORIA DE UNA FUGA*. Santiago: Mar y Tierra Ediciones, 2024: 120 pp.

Víctor Muñoz acaba de publicar *Más Afuera 1928. Historia de una fuga*. Este proyecto es parte de la línea de estudio que este investigador ha desarrollado con bastante rigor y sistematicidad, desde un tiempo a la fecha. Apuntamos que el foco investigativo de Muñoz son las distintas aristas de la cultura ácrata, por ejemplo, los alcances de Ley de residencia, los orígenes del movimiento sindical, la vida y obra de algunos militantes libertarios (Armando Triviño y Julio Rebosio) entre otros temas.

El objeto de estudio de la investigación actual de Muñoz es la fuga que protagonizaron seis presos políticos¹ que permanecieron reclusos en isla Más Afuera (actual Alejandro Selkirk) durante la administración de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931). El primer apartado de esta investigación se titula “Una palabra” (7-17), este acápite funciona a modo de prólogo, de manera que estas carillas sirven al autor para entregar algunos antecedentes básicos a los lectores para facilitar la comprensión de los contenidos que abordarán durante la investigación.

Lamentablemente, la contextualización que Muñoz ofrece en este apartado inicial es insuficiente, pues se limita a describir algunos antecedentes que, a la larga, resultan insuficientes para comprender los alcances de la investigación. A causa de esta debilidad, estimo que en esta sección del texto el autor debiese haber bosquejado el panorama político, histórico y social que acontecía al momento de la fuga. De la igual manera, la información que Muñoz entrega respecto de la isla Más Afuera es pobre, pues se limita a indicar que este lugar es parte del parte del Archipiélago Juan Fernández y que se ubica a “ochocientos cincuenta kilómetros del continente” (9). Estimo que también es necesario entregar mayores antecedentes respecto de esta isla, por ejemplo, referir los distintos nombres con que se la ha nominado a lo largo del tiempo, esto es, Islas de los perros (1675); Islas de las Cabras (1741); Más Afuera (1850); Alejandro Selkirk (1966). De igual modo, habría sido interesante que en esta sección se ofreciera información acerca de la conformación geográfica de esta isla; en este sentido, estimo que las palabras del

¹ Los internos que intentaron fugarse de la colonia penitenciaria Más Afuera son: Castos Vilarín Marín (electricista), Pedro Sáez Moraga (zapatero), Víctor Zavala Hidalgo (panadero), Juan Leiton Rayo (obrero marítimo), Miguel León Ravanales (empleado) y Gerónimo Quezada Torres (obrero ferroviario).

escritor Carlos Vicuña Fuentes respecto de este lugar habrían aportado de buena manera a la investigación de Muñoz, ya que estos antecedentes habrían facilitado a los lectores la comprensión de las difíciles condiciones de vida que debieron tolerar los reclusos en esta colonia penitenciaria. Cito las palabras que Vicuña Fuentes dijo al respecto de isla Más Afuera:

(...) es una isla baja lluviosa, perdida en el océano, a 600 millas de Valparaíso. Pertenece al grupo de Juan Fernández (Más a Tierra, Más Afuera y Santa Clara). Su clima es fuerte, casi tropical, pues queda más allá de la corriente de Humboldt, y su escaso relieve la hace víctima de los vientos del océano. (...) En Más Afuera nada ha podido prosperar, salvo las cabras. (...) Están (los pabellones que albergan a los prisioneros) a la orilla del mar, encima de rocas de difícil acceso, porque en toda la isla no hay puerto alguno, ni bahía, ni caleta. (...) Allí permaneció el primer grupo de perseguidos políticos un año y medio: ningún delito tenía, no fueron procesados ni interrogados (352).

Otra deficiencia importante de la investigación de Muñoz es la escasa contextualización del acontecer político época, de hecho, el autor no cuestiona si el mandato de Carlos Ibáñez corresponde a un gobierno democrático o un régimen dictatorial. La bibliografía que se ha escrito al respecto es abundante, sólo por referir algunas fuentes pertinentes a esta discusión apunto: *Dictadura y masedumbre* (1931) de Domingo Melfi, *La verdad sobre Ibáñez* (1952) de René Montero, *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos* (1993) de Jorge Flores entre otros. En este sentido, la investigación de Muñoz queda muy al debe, resulta pobre y limitada, pues los materiales bibliográficos están al alcance del investigador.

El primer capítulo de la investigación se titula “Los tiempos” (19-29). Este apartado ofrece una serie de documentos que evidencian la terrible persecución política de la que fueron objeto los prisioneros que protagonizaron la fuga desde la colonia penitenciaria Más Afuera. Si bien los archivos que Muñoz cita son interesantes, a causa de las distintas fuentes a que remite (Gobernación de Magallanes, distintos periódicos y revistas, Intendencia de Concepción, entre otros) el trabajo interpretativo y el análisis crítico es nulo, pues Muñoz se limita a transcribir fuentes directas de información. Por consiguiente, estimo que el elemento más importante de toda investigación, esto es, el trabajo hermenéutico, es el gran ausente en esta sección del trabajo.

El segundo capítulo de la investigación se titula: “La isla” (31-56). Este apartado ofrece una serie de documentos en los que se detalla el funcionamiento de la colonia penitenciaria Más Afuera, por ejemplo, se transcriben algunos documentos de la Armada Nacional, fragmentos de periódicos, correspondencia privada, etcétera. Resulta desconcertante que Muñoz transcriba un fragmento de *Vida de un comunista* (1961), relato testimonial escrito por Elías Laferte (50), pero, que, a la vez, ignore otras fuentes similares, me refiero a *Los trágicos días en Más Afuera* (1931) del poeta Roberto Meza Fuentes y

Más Afuera (1930) de Eugenio González². El resultado del trabajo con ambos testimonios hubiese sido un excelente aporte a la investigación, pues Meza Fuentes destina varias carillas de su relato a la descripción de la fuga que aconteció en *Más Afuera*. A fin de cuentas, esta sección de la investigación presenta el mismo problema que su antecesora, es decir, el trabajo crítico es pobre, prácticamente nulo.

De la página 57 a la 68 se ofrece material visual, por ejemplo, se incluyen algunas fotografías actuales de la isla Alejandro Selkirk, un croquis de mapas antiguos, retratos de algunos prisioneros de la colonia penitenciaria Más Afuera, entre ellos algunos de los fugados. Este material visual es interesante, pues consigue que el lector atribuya rostros a los prisioneros de la isla, especialmente, a aquellos fugados que desafiaron el poder.

El tercer capítulo de la investigación se denomina “Los espectros” (69-78). Esta sección del texto ofrece información relativa al devenir de los prisioneros fugados, por ejemplo, indica que una calle de la comuna de Santiago (Carlos Vilarín) y otra de Magallanes (Miguel León) fueron nominadas con los nombres de los prisioneros de Más Afuera. Lamentablemente, la metodología de trabajo que se utiliza en esta parte es la misma que en las secciones anteriores, vale decir, el autor se limita a transcribir una serie de fragmentos sin entregar un análisis interpretativo.

El último capítulo de la investigación se denomina: “La fuga” (79-108). En este apartado el autor entrega datos biográficos de cada uno de los reclusos fugados, información que se encuentra debidamente documentada y sobre la que, además, se ofrecen fuente de consultas adicionales a pie de página.

En definitiva, el trabajo de Víctor Muñoz presenta algunas deficiencias importantes, más, aún, si se le otorga la calidad de investigación histórica. Si bien, las fuentes primarias que ofrece Muñoz son interesantes y se encuentra debidamente transcritas, el trabajo crítico e interpretativo es nulo. Por consiguiente, estimo que *Más Afuera 1928. Historia de una fuga* vale más como un esbozo inicial de un proyecto que como el resultado de una investigación finalizada, cuyo propósito es la divulgación de resultados finales. En otras palabras, estamos frente a un proyecto que aún se encuentra en etapas tempranas de ejecución y cuyo autor ha tenido la generosidad de publicar las fuentes primarias con las que deberá elaborar un análisis y discurso interpretativo mayor.

² Pablo Fuentes y Edson Faúndez ofrecen una lectura crítica muy interesante respecto de ambos relatos testimoniales en: “ ‘Una pausa de humanidad en medio de un horror infinito’. Eugenio González y Roberto Meza: prisioneros políticos en isla más afuera”. En *Nueva Revista del Pacífico* 74 (2021): 26-46.

BIBLIOGRAFÍA

Meza, Roberto. (2006). *Los trágicos días en Más Afuera*. Santiago: Lom, 2006.

Vicuña, Carlos. (2002). *La tiranía en Chile. Libro escrito en el destierro en 1928*. Santiago: Lom.

Pablo Fuentes Retamal
Universidad de Concepción