

# El análisis del acontecimiento crisis del Instituto Nacional en la prensa escrita

## The analysis of the event Instituto Nacional crisis in the press

### *A análise do evento crise do Instituto Nacional na imprensa escrita*

**Yasna Patricia Ferrada Montecinos**, Universidad de Concepción, Concepción, Chile y Universidad Adventista de Chile, Chillán, Chile (yasnaferrada@unach.cl)

**Pablo Segovia Lacoste**, Universidad de Concepción, Concepción, Chile (psegovia@udec.cl)

**RESUMEN** | El artículo aborda la cobertura periodística de las protestas estudiantiles en el Instituto Nacional de Santiago, Chile, en 2019, centrándose en cómo dos diarios de referencia de circulación nacional, *El Mercurio* y *La Tercera*, enmarcaron estos eventos. Se analizó la representación de las movilizaciones en 135 textos de opinión y noticias publicados entre abril y octubre de 2019, a partir de lo cual se realizó una selección para estudiar los encuadres desde un enfoque cualitativo. Los resultados muestran que los medios analizados enfatizaron los actos de violencia y de desorden, desatendiendo las causas fundamentales de las protestas, lo que contribuyó a formar una imagen negativa de los estudiantes. La discusión recalca cómo estos relatos periodísticos pueden perpetuar estereotipos y obstruir el entendimiento de problemas estructurales significativos en la educación. Asimismo, el artículo releva la responsabilidad de los medios en modelar la realidad social y la necesidad de un enfoque más equilibrado que promueva un debate público informado y constructivo acerca de los conflictos de la educación en Chile.

**PALABRAS CLAVES:** protesta estudiantil, encuadre, educación, violencia, representaciones sociales, Chile.

#### FORMA DE CITAR

Ferrada-Montecinos, Y.P. y Segovia Lacoste, P. (2025). El análisis del acontecimiento crisis del Instituto Nacional en la prensa escrita. *Cuadernos.info*, (60), 212-233. <https://doi.org/10.7764/cdi.60.83430>

---

**ABSTRACT** | *This article examines the journalistic coverage of the student protests at the Instituto Nacional in Santiago, Chile, in 2019, focusing on the way in which two nationally circulated leading newspapers, El Mercurio and La Tercera, framed these events. The representation of the mobilizations was analyzed in 135 opinion and news pieces published between April and October 2019. From these, a selection was made to examine the frames using a qualitative approach. The results show that the media analyzed emphasized acts of violence and disorder, neglecting the root causes of the protests, which helped to negatively depict the students. The discussion highlights how these journalistic narratives can perpetuate stereotypes and hinder understanding of significant structural problems in education. Furthermore, the article emphasizes the responsibility of the media in shaping social reality and the need for a more balanced approach that promotes an informed and constructive public debate about educational conflicts in Chile.*

**KEYWORDS:** student protest, framing, education, violence, social representations, Chile

---

**RESUMO** | O artigo aborda a cobertura jornalística dos protestos estudantis no Instituto Nacional de Santiago, Chile, em 2019, concentrando-se em como dois jornais de referência de circulação nacional, *El Mercurio* e *La Tercera*, enquadraram esses eventos. Foi analisada a representação das mobilizações em 135 textos dos gêneros jornalísticos de opinião e notícias publicados entre abril e outubro de 2019, a partir dos quais foi realizada uma seleção para estudar os enquadramentos sob uma abordagem qualitativa. Os resultados mostram que os meios analisados enfatizaram os atos de violência e desordem, desconsiderando as causas fundamentais dos protestos, o que contribuiu para formar uma imagem negativa dos estudantes. A discussão ressalta como esses relatos jornalísticos podem perpetuar estereótipos e obstruir a compreensão de problemas estruturais significativos na educação. Além disso, o artigo destaca a responsabilidade dos meios da mídia em modelar a realidade social e a necessidade de uma abordagem mais equilibrada que promova um debate público informado e construtivo sobre os conflitos da educação no Chile.

**PALAVRAS-CHAVE:** protesto estudantil, enquadramento, educação chilena, violência, representações sociais, Chile

## INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo en Santiago de Chile estuvo marcado por una serie de eventos críticos durante el primer semestre de 2019, año del estallido social, que culminaron en un escenario de amplia repercusión pública y mediática. Los estudiantes del Instituto Nacional, bastión histórico de la educación pública chilena, fundado en 1813 y en el que estudiaron varios futuros presidentes de Chile, protestaron contra la gestión del rector y de las autoridades políticas y administrativas, denunciando deficiencias estructurales, de bienestar, y falta de respuestas a sus demandas. Esta situación de descontento se intensificó con las medidas de control adoptadas por el sostenedor<sup>1</sup> del establecimiento educativo, consideradas arbitrarias por la oposición, lo que desencadenó una cobertura de prensa y columnas de opinión en los medios.

En este contexto, cabe preguntarse: ¿Cómo enmarcaron los medios de comunicación, específicamente los diarios *El Mercurio* y *La Tercera*, los eventos del Instituto Nacional entre abril y octubre de 2019? ¿Qué representaciones sociales circularon en estos medios sobre las movilizaciones, la crisis de la educación pública chilena y los estudiantes?

Este análisis es relevante para entender cómo los textos periodísticos configuran los acontecimientos sociales y a sus participantes e influyen en las representaciones sobre la educación pública chilena y la protesta estudiantil. Lo anterior contribuye a comprender las relaciones entre los medios de comunicación, las representaciones sociales y la política educativa en momentos de convulsión social.

### Contexto social en Chile en 2019

En 2019, Chile atravesó una transformación social drástica, marcada por revueltas intensas. Algunos autores como Pavlic (2018), Morales Quiroga (2020) y Rivera-Aguilera y sus colegas (2021) plantean que el estallido social de octubre tuvo sus raíces en problemas de participación ciudadana, representación política, confianza en las instituciones y probidad en lo público y privado. Aunque el aumento de la tarifa del metro en Santiago, la capital, se considera el detonante, Aguilera y Espinoza (2022) apuntan a causas más profundas relacionadas con el agotamiento y la percepción de injusticia ante los problemas en los servicios públicos, como la educación y la salud, aspecto corroborado por Riffo-Pavón y sus colegas (2021). Estos factores propiciaron una crisis social que reconfiguró las relaciones de poder y desató protestas y descontento generalizado (Orchard & Fergnani, 2022).

El malestar se hizo más evidente en el ámbito educativo, con polémicas en torno a la Ley Aula Segura de 2018, legislación percibida como punitiva pues permitía

---

1. Persona natural o jurídica responsable de administrar y gestionar los establecimientos educacionales (recursos humanos, financieros e infraestructura). Puede ser estatal o privada.

la expulsión de estudiantes bajo criterios específicos, entre los cuales se incluían actos de violencia como el uso, porte, posesión y tenencia de armas o artefactos incendiarios (Ocampo, 2023). Asimismo, se implementó el Sistema de Admisión Escolar (SAE) para eliminar la selección escolar. Durante la administración de Sebastián Piñera<sup>2</sup>, se intentó modificar el SAE mediante el proyecto Admisión Justa, que buscaba reintroducir la selección por mérito, pero esta iniciativa fue rechazada por el Congreso (Canales et al., 2020).

Al clima de tensión se agregó un paro nacional de profesores y movilizaciones del personal de jardines infantiles JUNJI, sumado a incidentes graves de amplia cobertura noticiosa, como el suicidio de un estudiante por acoso escolar y un tiroteo en una escuela en el sur del país. Estos problemas, junto con la crisis política y social, alimentaron un descontento que culminó en las protestas del 18 de octubre de 2019, el denominado estallido social (Morales Quiroga, 2020; Aguilera & Espinoza, 2022).

Desde la independencia de Chile, la educación pública ha sido fundamental para el desarrollo del país y valorada por figuras históricas como José Miguel Carrera<sup>3</sup>. Este reconocimiento como alternativa a la educación religiosa fue consagrado en la Constitución de 1833 (Castañeda Meneses & Castañeda Meneses, 2022). El Instituto Nacional, fundado en ese periodo, y la Universidad de Chile, en 1842, son ejemplos tempranos de interés y compromiso político por la educación pública (Barrientos & Ilabaca, 2016). La ley de 1920, que estableció la instrucción primaria obligatoria y la creación del Ministerio de Educación Pública en 1927 por Carlos Ibáñez del Campo<sup>4</sup>, reafirmó esta responsabilidad, proclamando la educación como un derecho universal y gratuito, situando al Estado como supervisor del sistema educativo (Soto Sepúlveda, 2004).

Durante la presidencia de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941)<sup>5</sup>, la educación pública se fortaleció con la construcción de más de 500 escuelas y la gratuidad en todos los niveles educativos (Soto Sepúlveda, 2004). Sin embargo, el golpe de Estado

---

2. El segundo mandato presidencial de Sebastián Piñera fue entre el 11 de marzo de 2018 y el 11 de marzo de 2022. Su gobierno se identificó con la tendencia política de centro-derecha.

3. José Miguel Carrera (1785-1821) fue un político y militar chileno que participó en la independencia del país y es considerado uno de los Padres de la Patria. Entre sus obras está la creación del Instituto Nacional.

4. Carlos Ibáñez del Campo (1877-1960) fue un político y militar chileno, presidente entre 1927-1931 y 1952-1958.

5. Pedro Aguirre Cerda (1879-1941), político, educador y abogado chileno. Fue presidente del país entre 1938 y 1941, destacando por promover la industrialización del país y la expansión de la instrucción primaria.

de 1973<sup>6</sup> marcó un punto de inflexión: Augusto Pinochet implementó políticas de mercado que redujeron el rol del Estado en educación, fomentando un sistema de subvenciones que favoreció a los proveedores privados (Barrientos & Ilabaca, 2016; Castañeda Meneses & Castañeda Meneses, 2022; Mizala, 2007). Esto llevó a un declive en la matrícula pública y un aumento de escuelas subvencionadas, exacerbando la segregación socioeconómica y la disminución de la calidad en la educación pública (Paredes & Pinto, 2009).

A lo largo de los años, los estudiantes han exigido mejoras y reformas al sistema educativo, destacando las protestas de 2006, 2011 y 2016, que lograron aumentos en el presupuesto y regulaciones contra el lucro (“Derecho a la...”, 2021). A pesar de ello, persisten desafíos relacionados con la calidad, segregación y financiamiento de la educación pública. En este contexto, en el año 2019, el Instituto Nacional seguía manteniendo altos estándares académicos y simbolizando la posibilidad de una educación pública de calidad (Bucarey et al., 2014).

## MARCO TEÓRICO

Los estudios del discurso han abordado ampliamente la construcción de los acontecimientos noticiosos y su relación con las representaciones sociales dominantes, presentando evidencias empíricas de cómo los medios de comunicación contribuyen a construir la realidad social (Van-Dijk, 2016; Santander, 2011). En el ámbito chileno, específicamente, podemos encontrar diferentes estudios que consideran el rol de los medios en la construcción de acontecimientos sociales, tales como el denominado estallido social (Aguilera & Espinoza, 2022; Riffo-Pavón et al., 2021), los movimientos estudiantiles (Basulto et al., 2020), y los discursos mediáticos sobre la educación (Cabalin et al., 2019).

Los medios de comunicación social construyen realidad en parte en función de sus coberturas, de los enfoques con los que abordan las noticias y los espacios que dedican a ella (Melero López, 2022; Cabalin et al., 2019). Sin la necesidad de adentrarse en la perspectiva del análisis crítico del discurso, es interesante destacar a Fairclough (1995), quien plantea que los medios de comunicación tienen un rol en la construcción y en la reproducción de ideologías y relaciones de poder, sosteniendo que el discurso es un conjunto ordenado de prácticas discursivas asociadas con un dominio o institución social específico.

---

6. Golpe de Estado acontecido el 11 de septiembre de 1973 y llevado a cabo por las Fuerzas Armadas de Chile, bajo la dirección de Augusto Pinochet.

Por su parte, Van-Dijk (2016) señala que el análisis del discurso está centrado en el uso del lenguaje, puesto que se enfoca en cómo crea significado y cómo sus diferentes aspectos (sintaxis, semántica y pragmática) interactúan para producir un efecto comunicativo específico (Van-Dijk, 2016). Además, permite indagar cómo el discurso periodístico u otros movilizan creencias e ideologías que pueden legitimar o deslegitimar a un determinado grupo social.

Eliseo Verón (1987) afirma que las representaciones sociales son el resultado de un proceso en el que la puesta en escena mediática define la estructuración del espacio social. El autor plantea que los medios no solo transmiten información, sino que también construyen la realidad social mediante su discurso, resaltando una dimensión multiforme de las representaciones sociales. En esta dirección, Jodelet (2018) afirma que las representaciones sociales son “el resultado de una comunidad que las comparte, las reproduce, y se expresa a través de ellas” (p. 3). Así, se ubican en el plano más aparente o manifiesto de la realidad social, haciendo visible lo presente y, potencialmente, lo ausente (Riffo-Pavón et al., 2021). Para Moscovici (2000), las representaciones sociales son omnipresentes en el ámbito de la comunicación humana, compartidas y numerosas en el espacio social, lo que insinúa su rol fundamental en la forma en la que entendemos y operamos en el mundo (Basulto et al., 2020).

Este estudio utiliza el concepto de representaciones sociales para examinar cómo los medios de comunicación personifican a los estudiantes. Analiza si este actor social es representado de manera positiva o negativa, si es estigmatizado o no, y cómo los aspectos enfatizados o ignorados influyen en la construcción del acontecimiento crisis del Instituto Nacional.

### **Teorías de framing y agenda setting**

Goffman formuló la teoría del *framing* en 1974 (citado en Piñeiro-Naval & Mangana, 2019), describiendo cómo las personas estructuran su experiencia social a través de marcos interpretativos. Aunque su enfoque no se centró exclusivamente en los medios de comunicación, el concepto ha sido adoptado para analizar cómo los medios presentan la información, actuando como marcos que afectan la comprensión y las respuestas del público. En este sentido, el *framing* implica elegir y resaltar información, como un método en el cual se escogen ciertas partes de la realidad para destacarlas y darles preponderancia para caracterizar el problema, identificar sus orígenes, ofrecer evaluaciones morales y recomendar respuestas y acciones pertinentes (Entman, 1993). De esta manera, los marcos normativos no solo estructuran el contenido informativo, sino que también moldean las percepciones y actitudes del público hacia los temas abordados.

La teoría de la *agenda setting*, en tanto, plantea que los medios dirigen la mirada del público hacia un pequeño conjunto de asuntos acerca de los que vale la pena tener una opinión (Ardèvol-Abreu et al., 2020). Por ende, la conducta y opinión de los ciudadanos se puede ver influenciada por la transferencia de relevancia de los temas (Guzmán, 2020). Esta teoría hace hincapié en la cantidad de atención que recibe un tema. Así, mientras que la *agenda setting* se asocia con la frecuencia y la facilidad de acceso a un tema en los medios, el *framing* tiene relación con la aplicabilidad de esquemas interpretativos en diversas situaciones (Ardèvol-Abreu, 2015).

## METODOLOGÍA

Esta investigación busca analizar la manera en la que los periódicos de referencia nacional, *El Mercurio* y *La Tercera*, abordan el acontecimiento crisis del Instituto Nacional en los textos informativos y de opinión. Estos periódicos son los más influyentes del país, en términos de antigüedad, lectoría, impacto en la ciudadanía y concentración de la publicidad, y representan un pensamiento conservador, a favor del modelo económico neoliberal (Sunkel & Geoffroy, 2002; Mönckeberg, 2009).

Este trabajo emplea una perspectiva cualitativa para estudiar el discurso informativo y de opinión sobre las movilizaciones de los estudiantes en el caso del Instituto Nacional, articulando el análisis del encuadre mediático (*framing*) y las representaciones sociales resultantes. Esto se lleva a cabo desde un paradigma interpretativo, para entender la construcción de la realidad en el contexto del acontecimiento denominado crisis del Instituto Nacional, término ampliamente empleado por los medios.

El corpus corresponde a 135 textos periodísticos, distinguiendo los de opinión (editoriales y columnas) de los informativos (noticias) sobre el tema, extraídos de los periódicos *El Mercurio* y *La Tercera*, entre abril y octubre de 2019. Se revisaron 53 textos de *La Tercera* y 82 de *El Mercurio* (tabla 1).

Noticias	Columnas de opinión	Editoriales	Periódico	Total
40	8	5	<i>La Tercera</i>	53
72	4	6	<i>El Mercurio</i>	82
				135

**Tabla 1. Número de artículos por géneros discursivos**

Fuente: Elaboración propia.

Los criterios de selección del corpus fueron temporalidad, tipo de género periodístico y fuente de información.

Por el criterio de temporalidad, se analizaron publicaciones entre abril 2019 (inicio de las movilizaciones en el Instituto Nacional y de la cobertura periodística) y octubre del mismo año, cuando disminuyen drásticamente las publicaciones sobre la crisis del Instituto Nacional. En cuanto al segundo criterio, se optó por analizar tanto el género informativo (noticias) como el de opinión (editorial y columnas). El fundamento responde a la necesidad de evidenciar de manera más amplia la construcción del sentido del acontecimiento y sus participantes en textos de diversa estructura y propósito comunicativo.

Aunque existe un amplio debate sobre lo que se considera género informativo y de opinión, dado que la frontera entre ambos es porosa, optamos por mantener la diferencia entre estos en función del propósito comunicativo (informar en el caso de las noticias y persuadir e influir en el caso de los editoriales y de las columnas) (Martínez Albertos, 2001; Meyer, 2002) y la estructura textual (textos con predominios de estructuras narrativas y secuencias temporales, como el caso de las noticias, y con predominios de estructuras argumentativas, como los editoriales y las columnas) (Álvarez, 2001).

El tercer criterio considera solo los periódicos de referencia nacional que poseen un alto índice de lectoría (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>), como *El Mercurio* y *La Tercera*. Asimismo, estos periódicos han sido caracterizados como los más influyentes del país (Sunkel & Geoffroy, 2002; Mönckeberg, 2009), marcando la agenda nacional.

La codificación y el análisis de los datos fueron realizados manualmente por los autores de este artículo, siguiendo un protocolo sistemático para garantizar la rigurosidad del proceso, que contempló una clasificación de los textos según géneros periodísticos, un análisis de textos organizados en tres ejes temáticos o categorías semánticas (violencia, degradación de la educación pública y la no selección), y una reflexión sobre los elementos culturales y sociales presentes en los textos. Para ello, se consideró el modelo de análisis desarrollado por Basulto y sus colegas (2020) y Segovia Lacoste y sus colegas (2018), en tres etapas: 1) descripción del género discursivo del texto, 2) análisis de aspectos de la superficie textual y su relación con el contexto –palabras, expresiones idiomáticas, metáforas, etc.–, y 3) estudio de los elementos culturales y sociales que remiten los análisis de la superficie textual. Se incorporó además a la matriz de análisis la noción de representaciones sociales, de manera específica sobre el actor estudiantes, que permite profundizar en la dimensión simbólica del lenguaje.



## ANÁLISIS

### Análisis del corpus

Los temas centrales del corpus fueron organizados en tres categorías: violencia, educación pública y no selección. Estas categorías surgieron a partir de dos criterios: 1) de recurrencia, que da cuenta de las palabras o expresiones que se reiteran en los textos, y 2) campo asociativo, donde la expresión crisis del Instituto Nacional se relacionaba directamente con los conceptos categorizados. Hubo otras categorías menos relevantes para este análisis, que se descartaron o se subsumieron a las mencionadas. En la tabla 2 se puede apreciar cómo se distribuyeron los 135 artículos, según los criterios de categorización, resaltando la categoría de violencia (n=78).

Categorías	Violencia	Educación pública	No selección
	El acontecimiento crisis del Instituto Nacional, debido a la violencia.	El acontecimiento crisis del Instituto Nacional como una degradación de la educación pública.	El acontecimiento crisis del Instituto Nacional como consecuencia de la no selección por mérito.
Artículos (n)	48 EM 30 LT n=78	25 EM 16 LT n=41	9 EM 7 LT n=16
Porcentaje del corpus	57,78%	30,37%	11,85%

**Tabla 2. Categorías del corpus**

*Fuente: Elaboración propia.*

## RESULTADOS

### El acontecimiento crisis del Instituto Nacional debido a la violencia

En esta categoría, el análisis de las citas del corpus revela una tendencia hacia la criminalización de las acciones estudiantiles y la deslegitimación de sus demandas. Para ilustrar los encuadres, se seleccionaron dos noticias y un editorial publicados en torno a actos de violencia que se suscitaron tras una protesta acontecida al interior del Instituto Nacional en mayo de 2019. Con palabras como desarraigados, terror, caos [1], brutal violencia y delincuentes [2] los estudiantes son representados no como actores sociales con demandas legítimas, sino como agentes de destrucción y violencia. A pesar de que en las movilizaciones coexistieron protestas y asambleas pacíficas con actos de violencia perpetrados por presuntos estudiantes, los medios resaltaron principalmente los destrozos.

1. “Estudiantes desarraigados de las más mínimas consideraciones cívicas que no trepidan en arriesgar su propia integridad física, continúan generando con sus actos el terror y el caos al interior del instituto y en los sectores aledaños” (“IN reconoce...”, 2019, p. C10. Noticia que cita carta del rector Fernando Soto).
2. “La brutal violencia en el Instituto Nacional es inaceptable. Un puñado de delincuentes tiene capturada a esa comunidad a punta de violencia y bombas Molotov, y eso no lo toleraremos (...) Señor director, ejerza las medidas necesarias” (“Presidente condena...”, 2019, p. C8. Noticia que cita a Sebastián Piñera).
3. Hechos como los ocurridos por ejemplo en el instituto nacional (...) son expresiones de violencia política radical que exigen una reacción acorde a ese fenómeno (“Violencia en...”, 2019, p. A3. Editorial).
4. A juicio del alcalde son temas que sobrepasan al sostenedor y lo único que falta es que termine algún alumno muerto (“Se agota...”, 2019, p. C2. Noticia refiriéndose a los actos de violencia en las protestas).
5. “Se ponen overoles blancos para quemar, incendiar y atentar contra la vida de profesores y compañeros del Instituto Nacional” (“Padres y...” 2019, p. C7. Noticia que cita a Sebastián Piñera).
6. Es malo para el país que el establecimiento con más tradición de la República se socava cada día más, preso del desquiciamiento de grupos que han abandonado la razón y solo buscan destruir esta y otras instituciones (...) peor aún, el vandalismo va en aumento y ya no parece encontrar límites (“Vandalismo...”, 2019, p. 5. Editorial).

En [1] el rector describe a los estudiantes que participan en los actos violentos como individuos que están dispuestos a poner en peligro su integridad. Los responsabiliza de causar terror y caos, tanto dentro del Instituto como en sus alrededores. Los expone como una amenaza sobre los cuales se podría aplicar medidas represivas. El término mínimas consideraciones cívicas plantea que carecen incluso de civilidad, un trato peyorativo en su condición de ciudadanos.

Los recursos lingüísticos utilizados contribuyen a entender el evento como uno de crisis, justificando posibles respuestas autoritarias. Este tipo de *framing* se alinea con lo que Entman (1993) describe como la selección y énfasis de ciertos aspectos de la realidad para promover una definición de problema y evaluación moral específica.

En [2] el discurso referido corresponde al presidente, quien interviene en modo imperativo, condenando la violencia y atribuyendo la culpa a un pequeño grupo de delincuentes. Hace un llamado al director del Instituto Nacional para que tome

medidas, un cuestionamiento a su capacidad de actuar, deslegitimándolo, pero también trasladándole la responsabilidad.

La cita incluye la expresión puñado de delincuentes, que evoca que no son muchos, pero son de un contexto escolar. Con ello, la máxima autoridad del país da pie para etiquetar a estudiantes como delincuentes, criminalizando su comportamiento.

En [3], el editorial sugiere que el acontecimiento de la crisis en el Instituto Nacional es una manifestación de violencia política radical, lo que indica una causa más profunda y con una connotación ideológica. Cuando menciona que se exige una reacción acorde, el medio interpela a las autoridades para actuar con firmeza.

En [4] se emplea un lenguaje imperativo y desesperado. La invocación a reacciones acordes y la posibilidad de muertes apela a medidas inmediatas y extremas. Se promueve la percepción de una gran crisis y el requerimiento de una intervención. Cuando es el propio alcalde quien emplea la expresión sobrepasan al sostenedor, alude a que la situación es inmanejable por él mismo.

En [5] se enfatiza la idea de una crisis de proporciones terroríficas y nacionales. Verbos como quemar, incendiar y atentar evocan imágenes de violencia y destrucción. La frase da cuenta de barbarie, acciones violentas y destructivas dirigidas hacia miembros del Instituto Nacional que, además, es parte de un discurso referido del presidente Piñera. En tanto, en [6], el uso de expresiones como malo para el país y debacle, proyecta la crisis como un asunto de interés nacional, no solo educativo o metropolitano. El texto editorial lamenta la degradación de una institución tradicional y critica a los grupos responsables. La protesta es vista como destructiva para la sociedad, donde emerge la falta de raciocinio y de soluciones hacia un problema que no tiene fin. Expresiones como desquiciamiento, abandonado la razón y vandalismo va en aumento, exponen la idea de una crisis que no tiene solución, así como la representación hacia los grupos cuestionados, tipificándolos como desquiciados y vandálicos. Según Wodak (2001), este tipo de discurso puede ser interpretado como un intento de consolidar una identidad colectiva contra un enemigo común, en este caso, los grupos de estudiantes que participan en actos de violencia.

### **El acontecimiento crisis del Instituto Nacional como degradación de la educación pública**

Las citas seleccionadas para ilustrar la segunda categoría sobre cómo se enmarcaron las movilizaciones del Instituto Nacional refieren a un problema profundo, donde la violencia y la inestabilidad son interpretadas como manifestaciones de fragilidad del sistema y como una erosión de los valores democráticos y meritocráticos, planteando no solo una crisis institucional, sino de los principios que sustentan la educación pública en Chile.

7. “Hablar de cerrar el liceo sería una señal potente de debilitamiento de la educación pública” (“Apoderados del...” 2019, p. C11. Noticia que cita a Sergio Bitar, exministro, exalumno del Instituto Nacional).

Sergio Bitar afirmó que el cierre del liceo no sería simplemente un acto administrativo, sino un mensaje simbólico sobre el estado de la educación pública en Chile. La expresión destaca la magnitud del impacto que tendría tal decisión, mientras que debilitamiento de la educación pública apunta a la calidad, generando un daño a los grupos sociales más vulnerables que son los principales usuarios de la educación municipal. Esto puede verse respaldado por autores como Bourdieu y Passeron (1990), quienes discuten cómo las instituciones educativas perpetúan las estructuras sociales.

8. “Estamos hablando de una violencia extrema que utiliza como espacio un colegio que además es el emblema de la educación pública en Chile y la meritocracia” (“Padres y...” 2019, p. C7. Noticia citando a ministra Cubillos).

La ministra de Educación destaca la gravedad de la situación al referirse que la violencia ocurre en un espacio que es representativo de la educación pública en Chile y la meritocracia en el país. De acuerdo con lo anterior, las expresiones empleadas señalan la gravedad y el valor representativo del Instituto Nacional en el contexto nacional, una crisis que trasciende lo físico y alcanza lo simbólico.

9. El rector Vivaldi destaca que es clave apoyar al Liceo, ya que “la amenaza al instituto es una amenaza a la educación pública” (“Instituciones vecinas...”, 2019, p. C13. Noticia).

El rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi, señala que cualquier amenaza o daño al Instituto Nacional tiene repercusiones más amplias para la educación pública. Con ello intensifica la sensación de riesgo y peligro inminente, y al ser una autoridad académica quien hace la advertencia, representa un acto de poder destinado a movilizar apoyo e influir en la toma de decisiones.

10. “Es un gran desafío, yo no vengo a resolver un problema, vengo a sumarme junto con este grupo de mujeres que queremos que la educación pública retome el lugar que le corresponde. El Instituto Nacional es el emblema en Chile de la educación pública y no podemos dejar que pierda su liderazgo” (“Lili Orell...”, 2019, p. 12).

La nueva rectora, Lili Orell, enfatiza su compromiso con la educación pública y el rol emblemático del establecimiento como líder y símbolo en el país, por lo que asume que la crisis tendrá ramificaciones.

11. “Que haya problemas en un colegio de esta envergadura, que es emblema de la educación, hace que su visión pública se afecte” (“El daño...”, 2019, p. 10. Noticia citando a la ministra de Educación).

Cuando la ministra de educación, Marcela Cubillos, se refiere a que es emblema y hace que su visión pública se afecte [11], resalta la responsabilidad de la autoridad con la dirección del establecimiento público para lograr una solución.

A través de estos fragmentos se evidencia cómo los periódicos dirigen su discurso para promover una percepción de deterioro en la educación pública y la importancia simbólica del Instituto Nacional.

### **El acontecimiento crisis del Instituto Nacional como consecuencia de la no selección por mérito**

Esta categoría reflejó cómo los medios de comunicación utilizaron la no selección por mérito, como una crítica solapada a la Ley de Inclusión y un llamado a la acción al Congreso Nacional:

12. De no revertirse el rechazo al proyecto de admisión justa en la comisión de educación de la cámara puede marcar otro hito en este declive al cerrar la puerta a la posibilidad de seleccionar por méritos sus estudiantes (“Violencia en...”, 2019, p. A3. Columna de opinión).

El editorial sostiene que la selección por méritos es esencial para mantener la calidad educativa y el rechazo del proyecto de Admisión Justa podría aumentar la degradación percibida. Asimismo, el empleo de expresiones como revertir el rechazo y marcar otro hito en este declive se orientan al Congreso, específicamente a quienes toman decisiones en este ámbito.

13. Con una trayectoria de excelencia, el establecimiento ha sido un ícono de la meritocracia, y por décadas ha constituido la máxima aspiración de formación educativa para muchas familias que postulaban por un cupo para sus hijos. Pues el paso por sus aulas implicaba un futuro académico y profesional promisorio. Hoy el panorama es preocupante (IN amenazado, 2019, p. A3. Editorial).

El extracto contrasta la trayectoria de excelencia con el panorama preocupante de la actualidad. Esta construcción presenta la crisis como una ruptura de una tradición histórica de éxito y meritocracia.

14. “Se confundió esto de la inclusión con dejar entrar a personas que no vienen a estudiar, solo destruir” (“Quema de...”, 2019, p. C5. Noticia citando a Luisa Fuentes, profesora de biología).

La cita está marcada de connotaciones, critica lo que percibe como un malentendido sobre la inclusión educativa, de algún modo el cuestionamiento a la Ley de Inclusión que eliminó la selección de ingreso. El lenguaje utilizado muestra una división entre la excelencia pasada y los desafíos actuales, insinuando una correlación entre la inclusión y el declive percibido. Sugerir que algunos estudiantes no van a estudiar, sino solo a destruir, crea una dicotomía entre estudiantes legítimos y aquellos que son vistos como destructivos. La contraposición entre estudiar y destruir plantea un debate sobre quién tiene derecho o no a la educación.

### **Análisis de la representación social del estudiante que protesta**

Para el análisis de los estudiantes que protestaban, ambos medios utilizaron diferentes representaciones asociadas con elementos de agresividad y violencia. Así, se asimiló a términos como puñado de delincuentes [2], desquiciamiento de grupos [6], vienen a destruir [13].

Como una forma de validar las descripciones, los medios reprodujeron citas de autoridades mediante el empleo del discurso referido. Por ejemplo, el presidente Sebastián Piñera [2] y [5], el alcalde Felipe Alessandri [4], el rector Soto [1] o la ministra Marcela Cubillos [8]. No hubo cobertura para la opinión de los estudiantes que protestaban, solo en tres ocasiones el presidente del Centro de alumnos tuvo espacio para alguna cita donde dio cuenta de reuniones o acuerdos entre las autoridades y el estamento (una en *La Tercera* y dos en *El Mercurio*).

Respecto de las acciones de los estudiantes que protestaban, estas eran descritas siempre en un contexto de destrucción: no trepidan en arriesgar su propia integridad física, continúan generando con sus actos el terror y el caos al interior del instituto [1], la brutal violencia en el Instituto Nacional [2], expresiones de violencia política radical [3], para quemar, incendiar y atentar contra la vida de profesores y compañeros del Instituto Nacional [5], vandalismo [6].

En consecuencia, la representación social del estudiante movilizado adopta una connotación claramente negativa, criminalizándolo y asociándolo con la destrucción de la imagen del Instituto Nacional. Entre los artículos periodísticos analizados, el Centro de alumnos nunca reconoció ser parte del movimiento que efectuaba los actos más violentos. Sin embargo, los medios generalizaron al identificar a los individuos con overoles blancos como estudiantes del establecimiento, salvo en una ocasión en la que se planteó la posibilidad de que los encapuchados pudiesen ser adultos infiltrados. Esta tendencia a agrupar indiscriminadamente a todos los participantes bajo una misma categoría es una percepción estereotipada y simplificada del grupo estudiantil.

## Elementos culturales y sociales

En cuanto a los elementos sociales y culturales que se reflejan en el discurso mediático, a través de las citas seleccionadas se puede identificar una representación social predominante de los estudiantes como agentes de violencia y desorden, es decir, una criminalización de la protesta estudiantil y una percepción negativa de la juventud involucrada en estos eventos. Esta representación se manifiesta mediante términos asociados con la agresión y la ilegitimidad, como desarraigados, terror, caos, brutal violencia, delincuentes y vandalismo.

En el plano social, el discurso refleja una tensión entre autoridad y rebeldía, entre el orden establecido y la agitación social. La primera categoría analizada, violencia, es presentada como una amenaza a la institución y, por extensión, a la sociedad. El rol de las autoridades, presidente de la república, rector del Instituto Nacional, etc., consiste en invocar la restauración del orden y la aplicación de medidas represivas, una dinámica de poder en la que se prioriza el control sobre el diálogo o la comprensión de las causas subyacentes de la protesta.

Culturalmente, el discurso en torno a la crisis del Instituto Nacional encarna una defensa de la educación pública como un valor tradicional y fundamental de la sociedad chilena. Esta segunda categoría analizada se vincula fuertemente con la idea del Instituto Nacional como un símbolo de la meritocracia. Las voces citadas en los medios aluden a preservar estas instituciones y a los principios que representan. De esta manera, la crisis se interpreta no solo como un conflicto localizado, sino como un signo de degradación más amplia del sistema de educación pública.

En cuanto a la categoría de la no selección por mérito, se revela una preocupación por la pérdida de la excelencia académica y la tradición de selección con base en el rendimiento. La discusión en torno a la admisión justa visibiliza una lucha ideológica sobre los principios de equidad y excelencia en la educación. Los medios estudiados presentan las políticas de inclusión educativa (Ley de Inclusión) como responsables de la disminución de los estándares académicos y el aumento de la violencia.

Las representaciones de los estudiantes que protestan se vinculan consistentemente con la violencia, el caos y la destrucción, y se observa una ausencia de voces estudiantiles en el discurso mediático, una falta de representación de las perspectivas de los jóvenes y una narrativa unilateral por parte de los medios. La referencia a los overoles blancos, como una nominación específica para el grupo de jóvenes manifestantes, suma a la estrategia de aislar a estas personas dentro de una categoría, favoreciendo la criminalización del grupo.

Finalmente, es necesario destacar que en este análisis los medios revisados mostraron una continuidad entre el acontecimiento de la crisis del Instituto

Nacional y el estallido social, acontecido en octubre de 2019. En los días previos al 19 de octubre, ambos periódicos (*La Tercera* y *El Mercurio*) informaban que, tras acciones de protesta y actos vandálicos en el establecimiento, los estudiantes se dirigieron a las estaciones del metro de Santiago y convocaron, por medio de redes sociales, a otras unidades educativas.

## CONCLUSIÓN

La investigación se centró en analizar una parte de la construcción de la narrativa mediática del acontecimiento crisis del Instituto Nacional y cómo se promueven determinadas representaciones sociales de los actores, para lo cual se construyó un corpus de textos periodísticos organizados en tres categorías a partir de los hallazgos: violencia (57,78%), educación pública (30,37%) y no selección por mérito (11,85%).

El análisis de los encuadres facilitó la comprensión sobre el modo en el que los medios de comunicación enfatizaron la violencia y la degradación de la educación pública, mientras que otros aspectos, como las demandas de los estudiantes o las complejidades del debate sobre la selección por mérito, quedaron marginados. Esto es relevante pues puede tener efectos en la forma en la que el público entiende y conversa sobre las crisis, limitando la interpretación de los eventos.

La teoría de la *agenda setting* fue igualmente reveladora, al señalar una atención desproporcionada por parte de los medios a la violencia como causa del acontecimiento, lo que se ve en la tabla 2, con 78 artículos relacionados a dicha categoría (57,78% de la cobertura del acontecimiento), de los cuales, 48 estaban en *El Mercurio* y 30 en *La Tercera*. La categoría educación pública tuvo un 30,37% de cobertura, y la no selección por mérito, un 11,85%). Este aspecto da paso a otras interrogantes, como el comprender la génesis y las consecuencias de las políticas propuestas y las intervenciones realizadas por las autoridades, así como conocer si las medidas posteriores apuntaron a las raíces de la insatisfacción estudiantil y las deficiencias estructurales de la educación pública.

Las representaciones sociales identificadas –tanto en el género discursivo noticias como en las columnas y los editoriales–, presentaron una tendencia a la estigmatización y criminalización de los estudiantes que protestaban, culpándoselos de los problemas que enfrentaba la educación pública en esa unidad educativa y en la crisis de los liceos de Santiago en general. Escasas fueron las críticas sobre las decisiones del sostenedor del establecimiento, que muchas veces propiciaron los conflictos (revisión de mochilas, anuncio de cierre del colegio, ingreso de fuerzas especiales, etc.) y de la gestión de la ministra de educación



que promovió la sanción a través de la Ley Aula Segura (expulsión) más que el diálogo. Asimismo, se evidenció la marginalización de las voces estudiantiles en la cobertura periodística, dado que, como se señaló previamente, los medios de comunicación expusieron pocas veces la opinión de los propios estudiantes.

Este estudio demostró que el tratamiento periodístico de la crisis del Instituto Nacional actuó como un constructor de la realidad, en línea con las teorías de *agenda setting* y *framing*. Si bien se requiere una mayor profundización en el análisis, los hallazgos plantean interrogantes sobre cómo la prensa influye en la formulación de políticas educativas, en la percepción de la calidad de la educación pública y en la cohesión social del país.

Ello releva la importancia de la responsabilidad de los medios de comunicación, tanto en la tarea de informar como en su influencia en la comprensión de los hechos. La prensa como cuarto poder es la clásica metáfora sobre la relevancia que tiene en la formación de opinión y en la base de la democracia. Una sociedad justa requiere de una prensa pluralista que, de manera objetiva, facilite distintos puntos de vista de la realidad. Sin embargo, la concentración de los medios en ciertos grupos sociales y económicos puede influir en la homogeneización de los contenidos y en la priorización de agendas que refuerzan el estatus quo económico y político, lo que tiene implicancias directas en la diversidad de perspectivas disponibles en los medios de comunicación (McChesney, 2004).

Este análisis dio cuenta de una dinámica de exclusión de ciertos grupos de estudiantes secundarios catalogados como violentos y de una falta de disposición para abordar las causas estructurales de la crisis. La criminalización de la protesta y la estigmatización de los jóvenes participantes fue parte de un discurso polarizado que, sin duda, contribuyó a la construcción de las representaciones.

En consecuencia, la construcción discursiva de la crisis en el Instituto Nacional, mediante la generalización, intensificó el cuestionamiento de la educación pública en Chile a raíz de las acciones de los estudiantes involucrados. Inicialmente, se trató de un problema específico en un establecimiento educacional de Santiago, pero rápidamente se convirtió en un movimiento de mayor alcance, anticipando el estallido social ocurrido en octubre del mismo año.

## REFERENCIAS

- Álvarez, G. (2001). *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto* (Texts and discourses: An introduction to text linguistics). Editorial Universidad de Concepción.
- Aguilera, C. & Espinoza, V. (2022). Chile despertó: Los sentidos políticos en la revuelta de octubre ("Chile despertó": the political meanings in the October Revolt). *Polis*, 21(61), 13-41. <https://doi.org/10.32735/s0718-6568/2022-n61-1707>

- Apoderados del IN: Cerrarlo sería rendirse frente a los encapuchados (IN parents: Closing it would be surrendering to the hooded individuals). (2019, July 19). *El Mercurio*, p. C11.
- Ardèvol-Abreu, A. (2015). Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España (Framing theory in communication. Origins, development and current situation in Spain). *Revista Latina de Comunicación Social*, (70), 423-450. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1053>
- Ardèvol-Abreu, A., Gil de Zúñiga, H., & McCombs, M. E. (2020). Orígenes y desarrollo de la teoría de la *agenda setting* en comunicación. Tendencias en España 2014-2019 (Origins and development of the agenda-setting theory in Communication: trends in Spain (2014-2019)). *Profesional De La Información*, 29(4). <https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.14>
- Barrientos, P. & Ilabaca, T. (2016). El lugar incómodo de la educación pública en el sistema educativo chileno. Análisis socio histórico del proceso de decaimiento de la educación pública chilena (The uncomfortable place of the education public in the Chilean system educational. Socio-historical analysis of the process of decay of the Chilean public education). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 46(4), 97-130. <https://doi.org/10.48102/rlee.2016.46.4.165>
- Basulto, O., Segovia, P., & Jullían, C. (2020). Imaginarios sociales y representaciones en torno al movimiento estudiantil de 2011: hacia la configuración de un perfil mediático del grupo El Mercurio S.A.P. (Social imaginaries and representations regarding 2011's student movements: towards a configuration of a media profile of the El Mercurio S.A.P. group). *Universum*, 3(1), 250 - 287. <https://doi.org/10.4067/S0718-23762020000100250>
- Bourdieu, P. & Passeron, J. C. (1990). *Reproduction in education, society, and culture* (2nd Ed.). SAGE.
- Bucarey, A., Jorquera, M., Muñoz, P., & Urzúa, S. (2014). El efecto del Instituto Nacional. Evidencia a partir de un diseño de regresión discontinua (The Effect of Attending an Elite Public High-School in Chile: The Case of Instituto Nacional). *Estudios Públicos*, (133). <https://ssrn.com/abstract=2812306>
- Cabalin, C., Montero, L., & Cárdenas, C. (2019). Discursos mediáticos sobre la educación: El caso de las pruebas estandarizadas en Chile (Media discourses about education: the case of standardized tests in Chile). *Cuadernos.info*, (44), 135-134. <https://doi.org/10.7764/cdi.44.1429>
- Canales, M., Guajardo, F., Orellana, V., Bellei, C., & Contreras, M. (2020). Fin del copago y nuevo Sistema de Admisión Escolar: duelo de estrato (End of shared financing and the School Admission System: mourning of strata). *Estudios Pedagógicos*, 46(2), 299-319. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000200299>
- Castañeda Meneses, P. & Castañeda Meneses, M. (2022). Significados de calidad de la educación pública chilena de promociones estudiantiles interreformas (Quality meanings of the Chilean public education of inter-reform student promotions). *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(45), 123-148. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.007>
- Derecho a la educación pública en Chile: un debate popular necesario (The right to public education in Chile: A necessary popular debate). (2021, October 15). *RedClade.org*. <https://redclade.org/noticias/derecho-a-la-educacion-publica-en-chile-un-debate-popular-necesario/>

- El daño colateral del Instituto nacional (The collateral damage of Instituto Nacional). (2019, June 11). *La Tercera*, p. 10.
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51-58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: the critical study of language*. Longman.
- Guzmán, I. (2020). Agenda setting y framing - Modelos para el análisis del proceso comunicativo (Agenda setting and framing - models for the analysis of the communicative process). In P. P. Aguilera González (Ed.), *Kritica 1.0: contenidos, encuadres y discursos en los medios de comunicación* (Kritica 1.0: Content, Frames, and Discourses in the Media) (pp. 53-106). Editorial Universidad Santiago de Cali.
- IN amenazado (IN threatened). (2019, June 25). *El Mercurio*, p. A3.
- IN reconoce una crisis inédita generada por la violencia de algunos estudiantes (IN acknowledges an unprecedented crisis generated by the violence of some students). (2019, May 11). *El Mercurio*, p. C10.
- Instituciones vecinas se unen: Universidad de Chile acompañará el plan de modernización del IN (Neighboring institutions unite: University of Chile to support IN's modernization plan). (2019, September 15). *El Mercurio*, p. C13.
- Jodelet, D. (2018). Ciencias sociales y representaciones: Estudio de los fenómenos representativos y de los procesos sociales. De lo local a lo global. (Social sciences and representations: a study of representative phenomena and social processes. From the local to the global). *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2), e041. <https://doi.org/10.24215/18537863e041>
- Quema de emblema en IN refuerza urgencia por solución a crisis (Flag burning at IN highlights urgency for a solution to the crisis). (2019, August 15). *El Mercurio*, p. C5.
- Lili Orell asume en IN: Notarán los cambios (Lili Orell assumes role at IN: Changes will be noticeable). (2019, September 03). *La Tercera*, p. 12.
- Martínez Albertos, J. L. (2001). Vigencia de los géneros en el periodismo actual (The relevance of genres in contemporary journalism). *Derecho y Opinión*, (9), 615-625. <http://hdl.handle.net/10396/7604>
- McChesney, R. W. (2004). *The Problem of the Media: U.S. Communication Politics in the Twenty-First Century*. NYU Press. <http://www.jstor.org/stable/j.ctt9qffts>
- Melero López, I. (2022). ¿Cómo se construyen los encuadres noticiosos? Indagando acerca de la teoría del framing (How are news frames constructed? Inquiring about the Framing theory). *RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 21(2). <https://doi.org/10.15304/rips.21.2.8333>
- Meyer, P. (2002). *Precision journalism: A reporter's introduction to social science methods* (4th Ed.). Rowman & Littlefield.
- Mizala, A. (2007). *La economía política de la reforma educacional en Chile. Serie de estudios socioeconómicos*, 36 (The political economy of educational reform in Chile: Series of socioeconomic studies, 36). CIEPLAN.

- Mönckeberg, M. O. (2009). *Los magnates de la prensa. Concentración de los medios de comunicación en Chile* (The press tycoons. Media concentration in Chile). Debate.
- Morales Quiroga, M. (2020). Estallido social en Chile 2019: Participación, representación, confianza institucional y escándalos públicos (Social explosion in Chile 2019: Participation, representation, institutional trust and public scandals). *Análisis Político*, 33(98), 3-25. <https://doi.org/10.15446/anpol.v33n98.89407>
- Moscovici, S. (2000). *Social representations. Explorations in Social Psychology*. Polity Press.
- Presidente condena violencia en IN y pide que rector ejerza las medidas necesarias (President condemns violence at IN and calls for the rector to take necessary measures). (2019, May 17). *El Mercurio*, p. C8.
- Ocampo, A. (2023). Ley aula segura y su impacto en la violencia secundaria en la comuna de Santiago ¿política pública del fracaso? (Safe Classroom Law and Its Impact in Secondary Violence in Commune of Santiago Public Policy of Failure?). *Revista Políticas Públicas*, 16(1), 211-233. <https://doi.org/10.35588/pp.v16i1.6014>
- Orchard, X. & Fergnani, M. (2022). Journalistic knowledge production during a social crisis: how journalists claimed professional authority during the Chilean social uprising. *Journalism*, 24(8), 1679-1697. <https://doi.org/10.1177/14648849221142722>
- Padres y autoridades urgen por la designación de un fiscal exclusivo para el IN (Parents and authorities urge the appointment of an exclusive prosecutor for IN). (2019, October 17). *El Mercurio*, p. C7.
- Paredes, R. D. & Pinto, J. I. (2009). ¿El fin de la educación pública en Chile? (Is this the of Public Education in Chile?). *Estudios de Economía*, 36(1), 47-66. <https://doi.org/10.4067/S0718-52862009000100003>
- Pavlic, R. D. (2018). Sentenced to debt: explaining student mobilization in Chile. *Latin American Research Review*, 53(3), 448-465. <https://doi.org/10.25222/larr.395>
- Piñeiro-Naval, V. & Mangana, R. (2019). La presencia del framing en los artículos publicados en revistas hispanoamericanas de comunicación indexadas en Scopus (The Presence of Framing in Articles Published in Spanish American Communication Journals Indexed in Scopus). *Palabra Clave*, 22(1), e2216. <https://doi.org/10.5294/pacla.2019.22.1.6>
- Riffo-Pavón, I., Basulto, O., & Segovia P. (2021). El Estallido Social chileno de 2019: un estudio a partir de las representaciones e imaginarios sociales en la prensa (The Chilean Social Outbreak of 2019: A Study Based on Representations and Social Imaginaries in the Press). *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 66(243), 345-368. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2021.243.78095>
- Rivera-Aguilera, G., Imas, J. M., & Jiménez-Díaz, L. (2021). Jóvenes, multitud y estallido social en Chile (Youth, multitudes and social upheaval in Chile). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-24. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4543>
- Santander, P. (2011). ¿Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso? (Why and how to do Discourse Analysis). *Cinta de Moebio*, (41), 207-224. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2011000200006>
- Se agota la paciencia: analizan cierre de año en IN ante escalada violentista (Patience runs out: Year closure considered at IN due to escalating violence). (2019, August 17). *El Mercurio*, p. C2.

- Segovia Lacoste, P., Basulto Gallegos, O., & Zambrano Uribe, P. (2018). Imaginarios sociales y representaciones: una aplicación a análisis discursivos en tres ámbitos diferentes (Social imaginaries and representations: their application to discursive analysis in three different areas). *Empiria*, (41), 79-102. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22605>
- Soto Sepúlveda, M. (2004). Políticas Educativas en Chile durante el siglo XX (Educational policies in Chile during the XX century). *Revista Mad*, (10), 30-42. <https://revistamad.uchile.cl/index.php/RMAD/article/view/14784>
- Sunkel, G. & Geoffroy, E. (2002). Concentración económica de los medios de comunicación. Peculiaridades del caso chileno (Economic concentration of media. Peculiarities of the chilean case). *Comunicación Y Medios*, (13), 135 - 150. <https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/12985>
- Vandalismo en el Instituto Nacional (Vandalism at the Instituto Nacional). (2019, October 17). *La Tercera*, p. 5.
- Van-Dijk, T. T. (2016). Análisis Crítico del Discurso (Critical discourse analysis). *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (30), 203-222. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>
- Verón, E. (1987). *La semiosis social* (The social semiosis). Gedisa.
- Violencia en el Instituto Nacional (Violence in the Instituto Nacional). (2019, May 15). *El Mercurio*, p. A3.
- Violencia escolar (School violence). (2019, June 02). *El Mercurio*, p. A3.
- Wodak, R. (2001). The discourse-historical approach. In R. Wodak & M. Meyer (Eds.), *Methods of Critical Discourse Analysis* (pp. 63-94). SAGE.

## SOBRE LOS AUTORES

**YASNA PATRICIA FERRADA MONTECINOS**, doctoranda en Educación de la Universidad de Concepción, periodista con postítulo en pedagogía para la educación diferenciada técnico profesional, magíster en Historia de Occidente y magíster en Gestión estratégica de la comunicación. Actualmente se desempeña como directora del departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Adventista de Chile. Sus líneas de investigación son la educomunicación, competencias mediáticas, gestión de crisis en educación y formación inicial docente.

 <https://orcid.org/0000-0002-0577-3446>

**PABLO SEGOVIA LACOSTE**, doctor en Ciencias del Lenguaje, Université Sorbonne Paris Nord. Desarrolló su tesis doctoral en el Centro de Análisis del Discurso de esa universidad, dirigido por Patrick Charaudeau. Actualmente, es profesor asociado en el departamento de Español de la Universidad de Concepción. Su línea de investigación es el análisis de discurso. Entre sus proyectos destaca el FONDECYT Iniciación 11200579 La mediatización del acontecimiento quema de iglesias en la prensa escrita tradicional y alternativa. Una mirada desde el análisis del discurso.

 <https://orcid.org/0000-0001-9164-5223>